



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

RESOLUÇÃO N.º 022/2010-CI / CCH

CERTIDÃO

Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Centro, no dia 31/03/2010.

João Carlos Zanin,
Secretário

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras, habilitação: Português / Inglês e Literaturas Correspondentes, modalidade de Educação a Distância.

Considerando o Processo nº 4701/2009;
Considerando a Resolução CNE/CES nº 13 de 13 de março de 2002;
Considerando o disposto nas Resoluções nºs 118/2004-CEP;
Considerando o disposto no Inciso III do artigo 14 do estatuto da Universidade Estadual de Maringá;
Considerando o disposto no Parecer nº 015/2009-CAD;
Considerando o disposto no Parecer nº 009/2009-CEP;
Considerando o Ato Executivo nº 017/2009-GRE;
Considerando a Resolução nº 027/2009-COU;
Considerando o disposto na Lei nº 9.394/96 - Diretrizes e Bases da Educação (LDB);
Considerando a reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, realizada no dia 30 de março de 2010.

O CONSELHO INTERDEPARTAMENTAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES APROVOU E EU, DIRETOR, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º - Aprovar o **Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras**, habilitação: Português / Inglês e Literaturas Correspondentes, modalidade de Educação a Distância, a grade curricular, Estágio Curricular Supervisionado, ementas das disciplinas, conforme anexos I, II e III, que são partes integrantes desta Resolução.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

DÊ-SE CIÊNCIA.
CUMPRA-SE.

Maringá, 30 de março de 2010.

Prof. Dr. Lúcio Tadeu Mota
Diretor

ADVERTÊNCIA:
O prazo recursal termina em
06/04/2010. (Art. 95 - § 1º do
Regimento Geral da UEM)



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 022/2010-CI / CCH

fls. 02

ANEXO I

| COMPONENTES CURRICULARES | | |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------|
| ÁREA(S) DE FORMAÇÃO - DESDOBRAMENTO(S) | | |
| (Conforme Diretrizes Curriculares Nacionais) | | |
| Área | Componentes Curriculares | Carga horária |
| DFE | - Introdução à Educação a Distância | 34 |
| DTP | - Políticas Públicas e Gestão Educacional | 68 |
| DTP | - Psicologia da Educação | 68 |
| LÍNGUA PORTUGUESA DLE | - Produção textual de Língua Portuguesa | 68 |
| | - Estudo das interpretações I | 68 |
| | - Estudo das interpretações II | 68 |
| | - Morfossintaxe I: aspectos da lexicografia | 68 |
| | - Morfossintaxe II: funcionamento das classes das palavras | 68 |
| | - Morfossintaxe III: a subordinação | 68 |
| | - Morfossintaxe IV: a superordenação | 68 |
| | - Linguística I | 68 |
| | - Linguística II | 68 |
| | - Linguística III | 68 |
| | - Linguística IV | 68 |
| | - Língua Latina I | 68 |
| | - Língua Latina II | 68 |
| | - Cultura Clássica | 34 |
| - Prática de Formação de Professor de Língua Portuguesa | 102 | |
| - Introdução à LIBRAS- Língua Brasileira de Sinais | 68 | |
| LÍNGUA INGLESA DLE | - Língua Inglesa: Habilidades Comunicativas Integradas | 102 |
| | - Língua Inglesa: leitura e produção escrita I | 68 |
| | - Língua Inglesa: leitura e produção escrita II | 68 |
| | - Língua Inglesa: leitura e produção escrita III | 68 |
| | - Língua Inglesa: leitura e produção escrita IV | 68 |
| | - Língua Inglesa: leitura e produção escrita V | 68 |
| | - Língua Inglesa: leitura e produção escrita VI | 68 |
| | - Língua Inglesa: leitura e produção escrita VII | 68 |
| | - Língua Inglesa: produção e compreensão oral I | 68 |
| | - Língua Inglesa: produção e compreensão oral II | 68 |
| | - Língua Inglesa: produção e compreensão oral III | 68 |
| | - Língua Inglesa: produção e compreensão oral IV | 68 |

.../



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 022/2010-CI / CCH

fls. 03

| | | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | - Língua Inglesa: produção e compreensão oral V | 68 |
| | - Língua Inglesa: produção e compreensão oral VI | 68 |
| | - Língua Inglesa: produção e compreensão oral VII | 68 |
| | - Introdução à Fonética e a Fonologia da Língua Inglesa | 68 |
| | - Fonética e Fonologia da Língua Inglesa | 68 |
| | - Ensino de Inglês para crianças e para portadores de necessidades especiais educacionais | 34 |
| | - Novas Tecnologias e o Ensino de Língua Estrangeira | 34 |
| | - Prática Investigativa em Língua Inglesa: ensino, literatura e tradução | 68 |
| | - Prática Metodológica do Ensino da Língua Inglesa | 68 |
| | - Prática de Formação de Professor de Língua Inglesa | 68 |
| LITERATURAS CORRESPONDENTES DLE | - Literatura Brasileira I | 102 |
| | - Literatura Brasileira II | 102 |
| | - Tópicos de Literatura infanto-juvenil brasileira | 68 |
| | - Práticas de Leitura do texto literário | 102 |
| | - Literatura Portuguesa | 68 |
| | - Literatura em Língua Inglesa | 102 |
| | - Literatura e Ensino | 102 |
| ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO | - Ensino de Literatura em Língua Inglesa | 68 |
| | - Estágio Curricular Supervisionado I | 68 |
| | - Estágio Curricular Supervisionado II | 68 |
| | - Estágio Curricular Superv. III: Língua Portuguesa- EF | 68 |
| | - Estágio Curricular Superv. IV: Língua Portuguesa- EM | 68 |
| | - Estágio Curricular Superv. V: Língua Inglesa -EF | 68 |
| - Estágio Curricular Superv. VI: Língua Inglesa - EM | 68 | |

COMPONENTES CURRICULARES (DISCIPLINAS DE CONTEÚDO BÁSICO)

| DISCIPLINAS | CARGA HORÁRIA |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Língua Inglesa: Habilidades Comunicativas Integradas | 102 |
| Língua Latina I | 68 |
| Linguística I | 68 |
| Leitura: compreensão e interpretação de textos em Língua Portuguesa | 68 |
| Produção Textual em Língua Portuguesa | 68 |
| Práticas Investigativas em Língua Inglesa: ensino, literatura e tradução | 68 |
| Práticas de Leitura do Texto Literário | 102 |
| Introdução a Educação a Distância | 34 |
| Total | 578 |

.../



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 022/2010-CI / CCH

fls. 04

| COMPONENTES CURRICULARES (DISCIPLINAS DE CONTEÚDO ESPECÍFICO) | |
|------------------------------------------------------------------|---------------|
| DISCIPLINAS | Carga horária |
| Estudo das Interpretações I | 68 |
| Estudo das Interpretações II | 68 |
| Lingüística II | 68 |
| Lingüística III | 68 |
| Lingüística IV | 68 |
| Literatura Brasileira I | 102 |
| Literatura Brasileira II | 102 |
| Literatura em Língua Inglesa | 102 |
| Literatura Portuguesa | 68 |
| Morfossintaxe I : aspectos da lexicografia | 68 |
| Morfossintaxe II : funcionamento das classes das palavras | 68 |
| Morfossintaxe III: a subordinação | 68 |
| Morfossintaxe IV: a superordenação | 68 |
| Língua Latina II | 68 |
| Língua Inglesa: produção e compreensão oral I | 68 |
| Língua Inglesa: produção e compreensão oral II | 68 |
| Língua Inglesa: produção e compreensão oral III | 68 |
| Língua Inglesa: produção e compreensão oral IV | 68 |
| Língua Inglesa: produção e compreensão oral V | 68 |
| Língua Inglesa: produção e compreensão oral VI | 68 |
| Língua Inglesa: produção e compreensão oral VII | 68 |
| Língua Inglesa: leitura e produção escrita I | 68 |
| Língua Inglesa: leitura e produção escrita II | 68 |
| Língua Inglesa: leitura e produção escrita III | 68 |
| Língua Inglesa: leitura e produção escrita IV | 68 |
| Língua Inglesa: leitura e produção escrita V | 68 |
| Língua Inglesa: leitura e produção escrita VI | 68 |
| Língua Inglesa: leitura e produção escrita VII | 68 |
| Introdução à Fonética e Fonologia da Língua Inglesa | 68 |
| Fonética e Fonologia da Língua Inglesa | 68 |
| Tópicos de Literatura Infanto-Juvenil Brasileira | 68 |
| Políticas Públicas e Gestão Educacional | 68 |
| Psicologia da Educação | 68 |
| Introdução à LIBRAS- Língua Brasileira de Sinais | 68 |
| TOTAL | 2414 |

.../



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 022/2010-CI / CCH

fls. 05

| COMPONENTES CURRICULARES (disciplinas específicas) | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| DISCIPLINAS | CARGA HORÁRIA |
| Prática de Formação de Professor de Língua Portuguesa | 102 |
| Prática de Formação de Professor de Língua Inglesa | 68 |
| Prática Metodológica do ensino da Língua Inglesa | 68 |
| Cultura Clássica | 34 |
| Literatura e Ensino | 68 |
| Ensino de Literatura em Língua Inglesa | 68 |
| Ensino de Inglês para crianças e para portadores de necessidades especiais educacionais | 34 |
| Novas Tecnologias no Ensino de Língua Estrangeira | 34 |
| Estágio Curricular Supervisionado I | 68 |
| Estágio Curricular Supervisionado II | 68 |
| Estágio Curricular Supervisionado III- Língua Portuguesa/Ensino Fundamental | 68 |
| Estágio Curricular Supervisionado IV- Língua Portuguesa/Ensino Fundamental | 68 |
| Estágio Curricular Supervisionado V- Língua Inglesa/Ensino Fundamental | 68 |
| Estágio Curricular Supervisionado VI- Língua Inglesa/Ensino Fundamental | 68 |
| Total | 884 |

| CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRA Habilitação em Português/Inglês Modalidade de Educação a Distância | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|-------|---------------------|-----------|-------|-----------|----|-----------|
| HABILITAÇÃO DUPLA – LÍNGUA PORTUGUESA e LÍNGUA INGLESA | | | | | | | | | | |
| S E R. | DEPT O. | COMPONENTE CURRICULAR (ESPECIFICIAR) | CARGA HORÁRIA | | | | | | | |
| | | | SEMANAL | | | | ANUAL | SEMESTRAL | | OUT RO |
| | | | TEÓR. | PRÁT. | TEÓR. - PRÁT. | TOTA L | | 1º | 2º | |
| 1º | DFE | Introdução à Educação a Distância | 34 | | | 34 | | | x | |
| 1º | DLE | Leitura: compreensão e interpretação de textos em Língua Portuguesa | 34 | 34 | | 68 | | | x | |
| 1º | DLE | Práticas de Leitura do Texto Literário | 68 | 34 | | 102 | | | x | |
| 1º | DLE | Língua Latina I | 68 | | | 68 | | | x | |
| 1º | DLE | Linguística I | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 1º | DLE | Língua Inglesa: Habilidades Comunicativas Integradas | 68 | 34 | | 102 | | | x | |
| | | | | | | | | | | |



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 022/2010-CI / CCH

fls. 06

| | | | | | | | | | | |
|----------------|-----|--------------------------------------------------------------------------|----|----|-----|-----|--|---|---|--|
| 1 ^o | DLE | Produção textual em Língua Portuguesa | 34 | 34 | | 102 | | | x | |
| 1 ^o | DLE | Linguística II | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 1 ^o | DLE | Língua Latina II | 68 | | | 68 | | | x | |
| 1 ^o | DLE | Literatura Portuguesa | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 1 ^o | DLE | Língua Inglesa: produção e compreensão oral I | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 1 ^o | DLE | Língua Inglesa: leitura e produção escrita I | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 2 ^o | DLE | Linguística III | 51 | 17 | | 68 | | x | | |
| 2 ^o | DTP | Psicologia da Educação | 58 | 10 | | 68 | | x | | |
| 2 ^o | DLE | Literatura Brasileira I | 68 | 34 | | 102 | | x | | |
| 2 ^o | DLE | Morfossintaxe I: aspectos da lexicografia | 34 | 34 | | 68 | | x | | |
| 2 ^o | DLE | Cultura Clássica | 34 | | | 34 | | x | | |
| 2 ^o | DLE | Língua Inglesa: produção e compreensão oral II | 51 | 17 | | 68 | | x | | |
| 2 ^o | DLE | Língua Inglesa: leitura e produção escrita II | 51 | 17 | | 68 | | x | | |
| 2 ^o | DLE | Linguística IV | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 2 ^o | DLE | Literatura Brasileira II | 68 | 34 | | 102 | | | x | |
| 2 ^o | DTP | Políticas Públicas e Gestão Educacional | 58 | 10 | | 68 | | | x | |
| 2 ^o | DLE | Morfossintaxe II: funcionamento das classes das palavras | 34 | 34 | | 68 | | | x | |
| 2 ^o | DLE | Língua Inglesa: produção e compreensão oral III | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 2 ^o | DLE | Língua Inglesa: leitura e produção escrita III | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 3 ^o | DLE | Estudo das Interpretações I | 34 | 34 | | 68 | | x | | |
| 3 ^o | DLE | Morfossintaxe III: a subordinação | 34 | 34 | | 68 | | x | | |
| 3 ^o | DLE | Práticas Investigativas em Língua Inglesa: ensino, literatura e tradução | 51 | 17 | | 68 | | x | | |
| 3 ^o | DLE | Língua Inglesa: produção e compreensão oral IV | 51 | 17 | | 68 | | x | | |
| 3 ^o | DLE | Língua Inglesa: leitura e produção escrita IV | 51 | 17 | | 68 | | x | | |
| 3 ^o | DLE | Estágio Curricular Supervisionado I | | 68 | | 68 | | x | | |
| 3 ^o | DLE | Prática de Formação de Professor de Língua Portuguesa | | | 102 | 102 | | | x | |
| 3 ^o | DLE | Estudo das Interpretações II | 34 | 34 | | 68 | | | x | |
| 3 ^o | DLE | Morfossintaxe IV: a superordenação | 34 | 34 | | 68 | | | x | |
| 3 ^o | DLE | Tópicos de Literatura Infanto-Juvenil Brasileira | 51 | 17 | | 68 | | | x | |



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 022/2010-CI / CCH

fls. 07

| | | | | | | | | | | |
|----------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--|-----|--|---|---|--|
| 3 ^o | DLE | Língua Inglesa: produção e compreensão oral V | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 3 ^o | DLE | Língua Inglesa: leitura e produção escrita V | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 3 ^o | DLE | Estágio Curricular Supervisionado II | | 68 | | 68 | | | x | |
| 4 ^o | DLE | Língua Inglesa: produção e compreensão oral VI | 51 | 17 | | 68 | | x | | |
| 4 ^o | DLE | Língua Inglesa: leitura e produção escrita VI | 51 | 17 | | 68 | | x | | |
| 4 ^o | DLE | Prática de Formação de Professor de Língua Inglesa | 51 | 17 | | 68 | | x | | |
| 4 ^o | DLE | Estágio Curricular Supervisionado III: Língua Portuguesa - EF | | 68 | | 68 | | x | | |
| 4 ^o | DLE | Língua Inglesa: produção e compreensão oral VII | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 4 ^o | DLE | Língua Inglesa: leitura e produção escrita VII | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 4 ^o | DLE | Literatura e Ensino | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 4 ^o | DLE | Literatura em Língua Inglesa | 68 | 34 | | 102 | | | x | |
| 4 ^o | DLE | Estágio Curricular Supervisionado IV: Língua Portuguesa -EM | | 68 | | 68 | | | x | |
| 5 ^o | DLE | Prática Metodológica de Língua Inglesa | 51 | 17 | | 68 | | x | | |
| 5 ^o | DLE | Introdução à LIBRAS | 51 | 17 | | 68 | | x | | |
| 5 ^o | DLE | Introdução à Fonética e a Fonologia da Língua Inglesa | 51 | 17 | | 68 | | x | | |
| 5 ^o | DLE | Estágio Curricular Supervisionado V: Língua Inglesa - EF | | 68 | | 68 | | x | | |
| 5 ^o | DLE | Ensino de Língua Inglesa para Crianças e para Portadores de Necessidades Especiais Educacionais | 17 | 17 | | 34 | | | x | |
| 5 ^o | DLE | Novas Tecnologias no Ensino de Língua Estrangeira | 17 | 17 | | 34 | | | x | |
| 5 ^o | DLE | Ensino de Literatura em Língua Inglesa | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 5 ^o | DLE | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa | 51 | 17 | | 68 | | | x | |
| 5 ^o | DLE | Estágio Curricular Supervisionado VI: Língua Inglesa - EM | | 68 | | 68 | | | x | |

.../



| DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA DOS COMPONENTES CURRICULARES | | HORAS |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | DISCIPLINAS DE CONTEÚDO BÁSICO (por Habilitações/Ênfases/Modalidades) | 578 |
| 2 | DISCIPLINAS DE CONTEÚDO ESPECÍFICO (por Habilitações/Ênfases/Modalidades) | 3.298 |
| 3 | OUTROS | 12 |
| 4 | ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES (por Habilitações/Ênfases/Modalidades) | 240 |
| 5 | TOTAL DE CARGA HORÁRIA DO CURRÍCULO (por Habilitações/Ênfases/Modalidades) | 4.128 |

| INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR | | | |
|---------------------------|---------------------------------------------|---|------|
| 1 | PRAZO MÍNIMO PARA INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR | 5 | ANOS |
| 2 | PRAZO MÁXIMO PARA INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR | 8 | ANOS |

.../



ANEXO II

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS: HABILITAÇÃO EM PORTUGUÊS/ INGLÊS - MODALIDADE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

O Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Licenciatura Plena em Letras, na modalidade de educação a distância seguindo a legislação pertinente e levando em conta as peculiaridades do Projeto Pedagógico dos cursos de licenciatura na modalidade de educação a distância, deve ser realizado em atividades de ensino e de gestão escolar.

Sua normatização segue o regulamento geral do estágio supervisionado para os cursos de graduação da Universidade Estadual de Maringá, no que tange às disposições legais e administrativas dos estágios.

O estágio engloba um conjunto de atividades relativas às diferentes áreas do curso: Área de Formação Geral, Área de Conteúdos e seu Tratamento Metodológico e Área de Gestão. Estas áreas implicam eixos formadores para as séries finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.

A prática profissional na formação do professor, que não prescinde da observação e da ação direta, pode ser enriquecida com os recursos de tecnologias da informação, incluídos o computador e o vídeo, narrativas orais e escritas de professores, produções de alunos, situações simuladoras de ensino e estudos de casos.

A duração mínima do estágio é de 400 (quatrocentas) horas, distribuídas nas atividades de docência e gestão da unidade escolar.

É possibilitado ao aluno, em exercício regular da atividade docente, de conformidade com o Parecer CNE/CP 28/2001, o aproveitamento de até 200 horas exercidas em prática docente, mediante documentação comprobatória, acompanhada de parecer do professor orientador de turma.

O estágio pode ser realizado em instituições de ensino públicas ou particulares, devendo, entretanto, perfazer pelo menos 50% das atividades em escolas públicas estaduais ou municipais.

De acordo com a Lei Federal nº 11.788/2008 e com a Deliberação nº 02/2009 do Conselho Estadual de Educação, é permitido ao aluno a realização do estágio voluntário desde que atenda as normas vigentes, e cujas horas podem ser consideradas para Atividade Acadêmica Complementar. .../



DA CARACTERIZAÇÃO

O componente curricular Estágio Supervisionado do Curso de Graduação em LETRAS, na modalidade Ensino a Distância, será oferecido a partir do 6º semestre até o 10º, com uma carga de 68 horas/a semestral, totalizando 408 horas/aula. O aluno deverá cursar todos componentes curriculares para integralização da quantidade mínima estipulada pelos princípios norteadores abaixo relacionados:

I - caracterização da formação profissional, de acordo com as inserções locais, regionais e nacionais do curso;

II - desenvolvimento da capacidade profissional do aluno;

III - valorização de conhecimentos, habilidades e competências adquiridas fora do ambiente escolar, especificamente aos que se referem à experiência profissional;

IV - valorização do conhecimento interdisciplinar que amplie a ação do profissional;

V - fortalecimento da articulação da teoria com a prática, por meio do estágio.

Por se tratar de um curso direcionado a professores em serviço, o Estágio Supervisionado poderá ser desenvolvido, com orientação do tutor ou professor, no mesmo local e horário de trabalho.

Cabe ao estagiário realizar atividades de regência de aulas, monitoria no Ensino Fundamental e Médio, observação de aulas, participação em oficinas pedagógicas e culturais; em festas e comemorações escolares; em reuniões de pais e mestres; em reuniões pedagógicas; em atividade de recuperação, entrevistas e outras que contribuam para seu aprimoramento profissional, desde que aprovadas pelo professor orientador da turma.

DA FINALIDADE

São finalidades do componente curricular Estágio Supervisionado:

- Viabilizar aos professores em exercício a reflexão teórica/prática para que se consolide a formação do professor de Educação Básica;

.../



- Proporcionar aos professores em exercício a troca de conhecimentos, habilidades e experiências concretas que os preparem para o exercício da profissão, de forma crítica-reflexiva;
- Instrumentalizar o professor-aluno para o pleno exercício profissional, levando em conta aspectos técnico-científicos, sociais e culturais;
- Oportunizar aos professores em exercício a vivência crítica e analítica de diferentes atividades escolares e institucionais relacionadas à Educação Básica e à sua própria atuação profissional, levando em consideração a diversidade de contextos em que se apresenta a realidade sócio-cultural e física da escola e dos alunos;
- Possibilitar aos professores em exercício a busca de alternativas compatíveis com a realidade vivenciada por eles próprios.

DA ORGANIZAÇÃO

As atividades a serem desenvolvidas pelo estagiário devem ser organizadas em um Projeto de Estágio e, uma vez realizadas, objeto de Relatório circunstanciado.

Do Projeto deverão constar os objetivos e as atividades previstas, bem como os locais de realização do estágio.

Do Relatório deverão constar a caracterização detalhada da instituição e do projeto pedagógico da(s) escola (s) onde o estágio foi realizado, além das atividades ali desenvolvidas. O Relatório será considerado na avaliação final do aluno. A conclusão do estágio, com a entrega e aprovação do Relatório final, será condição necessária para a colação de grau.

A elaboração do Projeto e do Relatório de estágio terá a orientação e o acompanhamento do professor orientador de turma.

Informações que deverão constar dos projetos e relatórios dos Estagiários:

1. **Projeto de Estágio:** Local do estágio e seu contexto socioeconômico. Estrutura física e organizacional da Instituição (instalações, direção, secretaria, conselhos, associações, períodos de funcionamento, turmas e séries, horário de aulas, normas de funcionamento referentes a alunos, professores e funcionários).

.../



Alunado: Perfil socioeconômico e cultural. Informações sobre o Projeto Pedagógico da escola: projetos pedagógicos desenvolvidos, critérios de avaliação, normas e procedimentos disciplinares. Atividades a serem desenvolvidas: observação, participação e regência.

2. **Carta de Anuência da Instituição** autorizando a realização do estágio.

3. **Relatório de Observação:** Em sala de aula: ambiente físico, turma (iniciante, antiga ou intermediária), professor responsável, número de alunos atendidos, conteúdos observados, recurso e estratégias empregadas, tempo de trabalho observado, principais dificuldades observadas – para o professor e para os alunos. Dados referentes à gestão escolar: atribuições e competências do diretor e demais gestores, normas administrativas, estrutura e funcionamento da administração escolar. Reuniões pedagógicas, da Associação de Pais e Mestres, de Orientação Educacional, de Coordenação Pedagógica, de conselhos de Escola, Classe ou Série, de Horas de Trabalho Pedagógico Coletivo.

4. **Relatório de Participação:** Em sala de aula: ambiente físico, turma (iniciante, antiga ou intermediária), professor responsável, número de alunos atendidos, conteúdos dos quais participou e qual foi sua participação, recursos e estratégias empregadas, tempo de trabalho de que participou, principais dificuldades vivenciadas – para o professor e para os alunos. Atividades da escola: reuniões, atos administrativos e outros.

O componente Estágio Curricular Supervisionado deverá ser desenvolvido por meio de modalidades alternativas de práticas de formação docente, com a devida carga-horária distribuída entre as mesmas. Dentre as atividades obrigatórias do Estágio estão:

- **FREQÜÊNCIA, FUNÇÃO E ESTRUTURA DOS MOMENTOS PRESENCIAIS PLANEJADOS PARA O CURSO.**

A carga horária dos momentos presenciais, de acordo com a regulamentação interna da UEM, corresponde a 20% da carga horária total do curso, incluindo as avaliações da aprendizagem escritas, que serão sempre presenciais. Outro momento presencial do curso ocorre quando do atendimento tutorial realizado nos centros de estudos e/ou Pólos Regionais, abrangendo dois momentos principais:

.../



1º - a semana presencial: é aquela que dá início a cada área de ensino ou componente curricular, reunindo todos os alunos no Centro de Estudo de Educação a Distância. Cada tutor se reúne com seus alunos, realizando oficinas sobre os conteúdos que serão desenvolvidos ao longo do módulo que se inicia;

2º - a reunião mensal: quando o tutor reúne todo o seu grupo de alunos para esclarecimento de dúvidas, oficinas de integração dos conteúdos estudados no mês e planejamento de atividades práticas.

- FORMA DE ACOMPANHAMENTO E MONITORAMENTO DA PRODUÇÃO E DO DESENVOLVIMENTO DO ALUNO

Como, na modalidade de educação a distância, o aluno não dispõe da presença física do docente, faz-se imperativo o desenvolvimento de metodologias de trabalho que lhe oportunizem buscar interação com os tutores quando sentir necessidade; adquirir confiança ante seu trabalho, propiciando-lhe não somente a elaboração de seus próprios julgamentos como também a capacidade de analisá-los adequadamente.



ANEXO III

EMENTAS, OBJETIVOS E DEPARTAMENTALIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS

INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

EMENTA: Definições e características da modalidade de educação a distância. Orientações para o estudo na modalidade de educação a distância. Utilização da plataforma de aprendizagem.

OBJETIVOS: - Apresentar os fundamentos teóricos da modalidade de educação a distância. Capacitar os alunos para utilização da plataforma de aprendizagem.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LEITURA: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

EMENTA: Prática de leitura de textos em Língua Portuguesa a partir de uma abordagem enunciativa.

OBJETIVOS: - Desenvolver e/ou otimizar nos alunos competências relativas à leitura de textos pertencentes a diferentes situações de interação e de comunicação; - Promover a reflexão do aluno sobre seu próprio desempenho nas atividades de leitura.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

PRÁTICAS DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO

EMENTAS: Estudo das características fundamentais da obra literária aplicado a práticas de leitura de textos literários.

OBJETIVOS: - Instrumentalizar o aluno para o trabalho com a análise literária de textos em prosa e verso.

- Formalizar o estudo de texto a partir da aplicação do instrumental teórico básico aos textos literários da literatura ocidental (Língua Estrangeira) que fundamentam a Literatura Brasileira.

- Produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados de maneira dissertativa, sobre textos literários (poesia, prosa, literatura dramática) e dentro dos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LÍNGUA LATINA I

EMENTA: Estudo da estrutura essencial da língua latina e prática da sua morfossintaxe. (Resolução 181/2005- CEP)

OBJETIVOS: - Estudar a língua latina de modo a contribuir com noções que fundamentem o conhecimento científico da língua portuguesa e das línguas estrangeiras.

- Propiciar aos acadêmicos condições básicas para o prosseguimento de estudo da língua latina em níveis mais avançados. (Resolução 181/2005)

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

.../



LÍNGUA LATINA II

EMENTA: Estudo da estrutura essencial da língua latina e prática da sua morfossintaxe. (Resolução 181/2005-CEP)

OBJETIVOS: - Estudar a língua latina de modo a contribuir com noções que fundamentem o conhecimento científico da língua portuguesa e das línguas estrangeiras.

- Propiciar aos acadêmicos condições básicas para o prosseguimento de estudo da língua latina em níveis mais avançados. (Resolução 181/2005-CEP)

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LINGUÍSTICA I

EMENTA: Funcionamento da linguagem, considerando-a uma forma de atuação social, na formação dos profissionais de Letras.

OBJETIVOS: - Estudar a natureza da linguagem, analisando o seu funcionamento nas situações de interação social e cultural.

- Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua.

- Desenvolver trabalhos de pesquisa, redigindo-os dentro dos padrões mínimos de exigências do discurso científico.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LINGUÍSTICA II

EMENTA: Funcionamento da linguagem, considerando-a uma forma de atuação social, na formação dos profissionais de Letras.

OBJETIVOS: - Estudar a natureza da linguagem, analisando o seu funcionamento nas situações de interação social e cultural.

- Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua.

- Desenvolver trabalhos de pesquisa, redigindo-os dentro dos padrões mínimos de exigências do discurso científico.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LINGUÍSTICA III

EMENTA: Descrição dos níveis de estruturação interna da língua na formação dos profissionais de Letras.

OBJETIVOS: - Estudar a evolução da ciência lingüística, observando a organização sistemática dos elementos dos diversos níveis lingüísticos, interrelacionando-os entre si e de acordo com o seu funcionamento.

- Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões do ensino de línguas.

- Produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os segundo os padrões mínimos de exigência do discurso científico.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LINGUÍSTICA IV

EMENTA: Descrição dos níveis de estruturação interna da língua na formação dos profissionais de Letras. .../



OBJETIVOS: - Estudar a evolução da ciência lingüística, observando a organização sistemática dos elementos dos diversos níveis lingüísticos, interrelacionando-os entre si e de acordo com o seu funcionamento.

- Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões do ensino de línguas. levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os segundo os padrões mínimos de exigência do discurso científico.

LÍNGUA INGLESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS

EMENTA: Introdução à compreensão e à produção oral e escrita, na língua inglesa, em nível iniciante, considerando uma concepção de linguagem como forma de interação.

OBJETIVOS: - Suprir deficiências lingüístico-comunicativas quanto a aquisição da língua inglesa, de modo a atingir um nível desejável para o acompanhamento de tarefas mais específicas.

- Instrumentalizar o aluno crítica e metodologicamente para o ensino de língua inglesa.

- Criar condições para o aluno explicitar sua competência implícita de ensinar e aprender língua inglesa.

- Conscientizar os alunos sobre a profissão de professor de língua inglesa.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA

EMENTA: Prática de produção de textos a partir de uma abordagem enunciativa.

OBJETIVOS: - Desenvolver e/ou otimizar nos alunos competências relativas à produção de textos, orais e escritos, pertencentes a diferentes situações de interação e de comunicação.

- Promover a reflexão do aluno sobre seu próprio texto e o texto do outro, de modo que sejam percebidas as limitações e qualidades desses textos, tendo em vista o contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LITERATURA PORTUGUESA

EMENTA: Estudo da literatura portuguesa das origens ao maneirismo, articulado com a formação docente do aluno de Letras no ensino fundamental e médio.

OBJETIVOS: - Estudar e reconhecer a literatura portuguesa como forma de expressão da realidade nacional portuguesa, desde as origens ao maneirismo.

- Desenvolver a habilidade de ler, analisar e produzir textos analítico-interpretativos sobre textos literários portugueses, de diferentes gêneros, de acordo com os padrões mínimos do discurso científico.

- Propiciar a articulação dos estudos de literatura portuguesa com a formação do profissional de Letras.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

.../



LÍNGUA INGLESA: PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL I

EMENTA: Desenvolvimento das habilidades de compreensão e de produção oral, considerando uma concepção de linguagem como forma de interação, em nível básico I.

OBJETIVOS: - Desenvolver habilidades e estratégias de produção e compreensão textual.

- Desenvolver atividades práticas de ensino.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LÍNGUA INGLESA: PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL II

EMENTA: Desenvolvimento da habilidade de compreensão e produção da linguagem oral, introduzindo os processos argumentativos a partir de uma concepção de linguagem como forma de interação articulada com a formação do profissional de línguas.

OBJETIVOS: - Criar oportunidades para que o aluno-professor desenvolva sua habilidade de compreensão e produção de linguagem oral em nível básico II de proficiência.

- Desenvolver a expressão de um posicionamento crítico em relação aos assuntos abordados articulado com a formação do profissional.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LÍNGUA INGLESA: PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL III

EMENTA: Aperfeiçoamento das habilidades de produção e de compreensão oral, em nível pré-intermediário I, focalizando aspectos de natureza sociolingüística, estratégica, discursiva e gramatical em língua inglesa.

OBJETIVOS: - Ampliar o conhecimento do aluno sobre seu próprio desempenho e aprendizado no que diz respeito à ativação das habilidades da fala e audição.

- Incentivar o aluno lingüisticamente e intelectualmente através de atividades e tarefas que visem à utilização, em linguagem oral, do vocabulário e de estruturas adequadas às situações comunicativas.

- Desenvolver atividades que construam, no aluno, postura crítica ante ao meio em que vive, assim como em relação ao seu processo de aprendizagem.

- Contextualizar o aluno nos ambientes reais de ensino, para poderem entender a essência dos saberes e fazeres pedagógicos.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LÍNGUA INGLESA: PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL IV

EMENTA: Aperfeiçoamento das habilidades de produção e de compreensão oral, em nível pré-intermediário II, focalizando aspectos de natureza sociolingüística, estratégica, discursiva e gramatical em língua inglesa.

OBJETIVOS: - Ampliar o conhecimento do aluno sobre seu próprio desempenho e aprendizado no que diz respeito à ativação das habilidades da fala e audição.

- Incentivar o aluno lingüisticamente e intelectualmente através de atividades e tarefas que visem à utilização, em linguagem oral, do vocabulário e de estruturas adequadas às situações comunicativas.

.../



- Desenvolver atividades que construam, no aluno, postura crítica ante ao meio em que vive, assim como em relação ao seu processo de aprendizagem.
- Contextualizar o aluno nos ambientes reais de ensino, para poderem entender a essência dos saberes e fazeres pedagógicos.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LÍNGUA INGLESA: PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL V

EMENTA: Aperfeiçoamento das habilidades de produção e de compreensão oral, em nível intermediário I, focalizando aspectos de natureza sociolingüística, estratégica, discursiva e gramatical em língua inglesa.

OBJETIVOS: - Ampliar o conhecimento do aluno sobre seu próprio desempenho e aprendizado no que diz respeito à ativação das habilidades da fala e audição.

- Incentivar o aluno lingüisticamente e intelectualmente através de atividades e tarefas que visem à utilização, em linguagem oral, do vocabulário e de estruturas adequadas às situações comunicativas.
- Desenvolver atividades que construam, no aluno, postura crítica ante ao meio em que vive, assim como em relação ao seu processo de aprendizagem.
- Contextualizar o aluno nos ambientes reais de ensino, para poderem entender a essência dos saberes e fazeres pedagógicos.

LÍNGUA INGLESA: PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL VI

EMENTA: Aperfeiçoamento das habilidades de produção e de compreensão oral, em nível intermediário II, focalizando aspectos de natureza sociolingüística, estratégica, discursiva e gramatical em língua inglesa.

OBJETIVOS: - Ampliar o conhecimento do aluno sobre seu próprio desempenho e aprendizado no que diz respeito à ativação das habilidades da fala e audição.

- Incentivar o aluno lingüisticamente e intelectualmente através de atividades e tarefas que visem à utilização, em linguagem oral, do vocabulário e de estruturas adequadas às situações comunicativas.
- Desenvolver atividades que construam, no aluno, postura crítica ante ao meio em que vive, assim como em relação ao seu processo de aprendizagem.
- Contextualizar o aluno nos ambientes reais de ensino, para poderem entender a essência dos saberes e fazeres pedagógicos.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LÍNGUA INGLESA: PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL VII

EMENTA: Aperfeiçoamento das habilidades de produção e de compreensão oral, em nível pós-intermediário, focalizando aspectos de natureza sociolingüística, estratégica, discursiva e gramatical em língua inglesa.

OBJETIVOS: - Ampliar o conhecimento do aluno sobre seu próprio desempenho e aprendizado no que diz respeito à ativação das habilidades da fala e audição.

- Incentivar o aluno lingüisticamente e intelectualmente através de atividades e tarefas que visem à utilização, em linguagem oral, do vocabulário e de estruturas adequadas às situações comunicativas.

.../



- Desenvolver atividades que construam, no aluno, postura crítica ante ao meio em que vive, assim como em relação ao seu processo de aprendizagem.
- Contextualizar o aluno nos ambientes reais de ensino, para poderem entender a essência dos saberes e fazeres pedagógicos.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LÍNGUA INGLESA: LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA I

EMENTA: Desenvolvimento das habilidades de recepção e de produção escrita, considerando uma concepção de linguagem como forma de interação, em nível básico I.

OBJETIVOS: - Desenvolver as habilidades de compreensão e produção escrita, criando oportunidades para um engajamento em comunicação interativa, além de atividades práticas de ensino.

- Desenvolver atividades práticas de ensino.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LÍNGUA INGLESA: LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA II

EMENTA: Desenvolvimento da habilidade de compreensão e produção textual de linguagem escrita, introduzindo processos argumentativos a partir de uma concepção de linguagem como forma de interação articulada com a formação do profissional de línguas.

OBJETIVOS: - Criar oportunidades para que o aluno-professor desenvolva sua habilidade de compreensão e produção de linguagem escrita em nível pré-intermediário de proficiência.

- Desenvolver a expressão de um posicionamento crítico em relação aos assuntos abordados estando articulado com a formação profissional.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LÍNGUA INGLESA: LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA III

EMENTA: Leitura estratégica e produção textual diversificada, em nível intermediário, com ênfase em seus aspectos gramaticais, lexicais e discursivos característicos.

OBJETIVOS: - Desenvolver a capacidade do aluno de reconhecimento, entendimento e produção de diversos tipos de textos escritos em inglês para atuar socialmente.

- Capacitar o aluno para se posicionar criticamente diante do texto bem como para desenvolver seu conhecimento de mundo, sistêmico, textual e estratégico na língua inglesa.

- Criar condições para que o aluno adquira consciência de seus estilos e estratégias de aprendizagem, desenvolvendo habilidades de estudo em direção a aprendizagem autônoma.

- Contextualizar o aluno nos ambientes reais de ensino, para poderem entender a essência dos saberes e fazeres pedagógicos.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

.../



LÍNGUA INGLESA: LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA IV

EMENTA: Leitura estratégica e produção textual diversificada, em nível pré-intermediário II, com ênfase em seus aspectos gramaticais, lexicais e discursivos característicos.

OBJETIVOS: - Desenvolver a capacidade do aluno de reconhecimento, entendimento e produção de diversos tipos de textos escritos em inglês para atuar socialmente.

- Capacitar o aluno para se posicionar criticamente diante do texto bem como para desenvolver seu conhecimento de mundo, sistêmico, textual e estratégico na língua inglesa.

- Criar condições para que o aluno adquira consciência de seus estilos e estratégias de aprendizagem, desenvolvendo habilidades de estudo em direção a aprendizagem autônoma.

- Contextualizar o aluno nos ambientes reais de ensino, para poderem entender a essência dos saberes e fazeres pedagógicos.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LÍNGUA INGLESA: LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA V

EMENTA: Leitura estratégica e produção textual diversificada, em nível intermediário I, com ênfase em seus aspectos gramaticais, lexicais e discursivos característicos.

OBJETIVOS: - Desenvolver a capacidade do aluno de reconhecimento, entendimento e produção de diversos tipos de textos escritos em inglês para atuar socialmente;

- Capacitar o aluno para se posicionar criticamente diante do texto bem como para desenvolver seu conhecimento de mundo, sistêmico, textual e estratégico na língua inglesa.

- Criar condições para que o aluno adquira consciência de seus estilos e estratégias de aprendizagem, desenvolvendo habilidades de estudo em direção a aprendizagem autônoma.

- Contextualizar o aluno nos ambientes reais de ensino, para poderem entender a essência dos saberes e fazeres pedagógicos.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LÍNGUA INGLESA: LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA VI

EMENTA: Leitura estratégica e produção textual diversificada, em nível intermediário II, com ênfase em seus aspectos gramaticais, lexicais e discursivos característicos.

OBJETIVOS: - Desenvolver a capacidade do aluno de reconhecimento, entendimento e produção de diversos tipos de textos escritos em inglês para atuar socialmente.

- Capacitar o aluno para se posicionar criticamente diante do texto bem como para desenvolver seu conhecimento de mundo, sistêmico, textual e estratégico na língua inglesa.

- Criar condições para que o aluno adquira consciência de seus estilos e estratégias de aprendizagem, desenvolvendo habilidades de estudo em direção a aprendizagem autônoma.

- Contextualizar o aluno nos ambientes reais de ensino, para poderem entender a essência dos saberes e fazeres pedagógicos.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

.../



LÍNGUA INGLESA: LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA VII

EMENTA: Leitura estratégica e produção textual diversificada, em nível pós-intermediário com ênfase em seus aspectos gramaticais, lexicais e discursivos característicos.

OBJETIVOS: - Desenvolver a capacidade do aluno de reconhecimento, entendimento e produção de diversos tipos de textos escritos em inglês para atuar socialmente.

- Capacitar o aluno para se posicionar criticamente diante do texto bem como para desenvolver seu conhecimento de mundo, sistêmico, textual e estratégico na língua inglesa.

- Criar condições para que o aluno adquira consciência de seus estilos e estratégias de aprendizagem, desenvolvendo habilidades de estudo em direção a aprendizagem autônoma.

- Contextualizar o aluno nos ambientes reais de ensino, para poderem entender a essência dos saberes e fazeres pedagógicos.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

MORFOSSINTAXE I: ASPECTOS DA LEXICOGRAFIA

EMENTA: Estudo da estrutura e dos princípios de formação de palavras em Língua Portuguesa a partir das propostas da NGB e suas implicações na caracterização dos processos de constituição morfológica.

OBJETIVOS: - Estudar os processos de formação em textos em Língua Portuguesa, analisando-os à luz de diferentes princípios de análise mórfica.

- Identificar os processos de formação de palavras e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

MORFOSSINTAXE II: FUNCIONAMENTO DAS CLASSES DAS PALAVRAS

EMENTA: Estudo das classes de palavras em Língua Portuguesa a partir das propostas da NGB e de críticas a essa classificação e suas implicações no texto.

OBJETIVOS: - Estudar as classes de palavras e suas relações formais em textos em Língua Portuguesa.

- Identificar as classes e as funções das palavras e as implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

MORFOSSINTAXE III: A SUBORDINAÇÃO

EMENTA: Aplicação das noções funções sintáticas, da estrutura oracional mínima, a partir da composição de sintagmas e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de língua portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

OBJETIVOS: - Estudar as relações formais das palavras em diferentes tipos de texto em Língua Portuguesa.

- Enfrentar questões decorrentes da caracterização e classificação de classes e categorias gramaticais em sua relação com as diferentes tipologias textuais (Resolução 181/2005-CEP, fls. 27).
.../



DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

MORFOSSINTAXE IV: A SUPERORDENAÇÃO

EMENTA: Aplicação das noções funções sintáticas, da estrutura oracional mínima, a partir da composição de sintagmas e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

OBJETIVOS: - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

CULTURA CLÁSSICA

EMENTA: Estudo dos documentos literários fundamentais relativos à cultura greco-latina. (Resolução 181/2005-CEP).

OBJETIVOS: - Conhecer liminarmente obras da literatura grega e latina, mediante a leitura crítica de excertos que subsidiem a compreensão da produção literária ocidental.

- Estimular o aluno à prática da leitura e da análise do inteiro teor das obras que a crítica consagra como marcos da literatura mundial.

- Estimular o aluno à produção de trabalhos de análise crítica, dentro dos padrões mínimos de exigência do discurso científico. (Resolução 181/2005-CEP).

ESTUDO DAS INTERPRETAÇÕES I

EMENTA: Estudo teórico-reflexivo de diferentes teorias semânticas fundamentadas na questão da interpretação.

OBJETIVOS: - Habilitar o aluno para a compreensão e análise dos processos de produção de sentidos tendo em vista o estudo das teorias interpretativas de vertente formalista, lexical e enunciativa.

- Produzir trabalhos de análise de processos semânticos, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

- Orientar o aluno na aplicação pedagógica dos conceitos que permeiam as diversas teorias da interpretação estudadas.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

ESTUDO DAS INTERPRETAÇÕES II

EMENTA: Estudo teórico-reflexivo de diferentes teorias semânticas fundamentadas na questão da interpretação.

OBJETIVOS: - Habilitar o aluno para a compreensão e análise dos processos de produção de sentidos tendo em vista o estudo de teorias interpretativas de vertente pragmática, semiótica e discursiva.

- Produzir trabalhos de análise de processos semânticos, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

.../



- Orientar o aluno na aplicação pedagógica dos conceitos que permeiam as diversas teorias da interpretação estudadas.

LITERATURA BRASILEIRA I

EMENTA: Estudo de manifestações da Literatura Brasileira no gênero narrativo.

OBJETIVOS: - Estudar aspectos da narrativa literária brasileira; produzir textos analítico-interpretativos, organizados de maneira dissertativa, sobre narrativas literárias brasileiras, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

- Propiciar a reflexão histórico-estética de estudos sobre narrativas brasileiras, articulando-os à formação do profissional de Letras.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LITERATURA BRASILEIRA II

EMENTA: Estudo de manifestações da Literatura Brasileira no gênero poético.

OBJETIVOS: - Estudar aspectos da poesia brasileira; produzir textos analítico-interpretativos, organizados de maneira dissertativa, sobre obras poéticas brasileiras, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

- Propiciar a reflexão histórico-estética de estudos sobre obras poéticas brasileiras, articulando-os com formação do profissional de Letras.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

TÓPICOS DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL BRASILEIRA

EMENTA: Estudo de tópicos de literatura infantil e juvenil brasileira.

OBJETIVOS: - Estudar e reconhecer a Literatura Infantil e Juvenil como forma de manifestação estética.

- Produzir textos analítico-interpretativos sobre textos literários representativos da literatura brasileira voltados para a infância e juventude, de diversos gêneros, dentro dos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

- Propiciar a reflexão teórico-crítica dos estudos da Literatura infantil e juvenil brasileira e a formação do professor de ensino fundamental.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LITERATURA E ENSINO

EMENTA: Estudo de aspectos teóricos, históricos e metodológicos da educação literária.

OBJETIVOS: - Estudar a história da educação literária no Brasil; investigar os desdobramentos da história da educação literária na prática docente de literatura.

- Pesquisar aspectos da prática docente de literatura.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA

EMENTA: Estudo da narrativa (conto e romance) em língua inglesa articulado com a formação do profissional de ensino de língua inglesa.

.../



OBJETIVOS: - Estudar e analisar criticamente a estrutura da narrativa através de contos e romances.

- Valorizar e estimular a sensibilidade estética na análise dos textos através das abordagens críticas contemporâneas.

- Produzir textos analíticos e interpretativos organizados de maneira dissertativa sobre textos literários em língua inglesa dentro dos padrões do discurso científico.

- Instrumentalizar o aluno crítica e metodologicamente para o ensino da literatura em língua inglesa.

- Estudar as possíveis relações entre literatura e outras artes.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

ENSINO DE LITERATURA DA LÍNGUA INGLESA

EMENTA: Estudo de aspectos teóricos, históricos e metodológicos do ensino de literatura da língua Inglesa.

OBJETIVOS: - Investigar os desdobramentos da história da educação literária na prática docente de literatura de língua inglesa.

- Pesquisar aspectos da prática docente de literatura.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

INTRODUÇÃO À FONÉTICA E A FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA

EMENTA: Estudo do sistema fonológico da língua inglesa.

OBJETIVOS: - Estudar os dados articulatórios das consoantes conforme a tabela da Associação Internacional de Fonética.

- Reconhecer os símbolos fonéticos adequadamente tanto na escrita quanto na fala; transcrever fonemicamente as palavras.

- Identificar os fonemas em exercícios de compreensão da linguagem oral.

- Desenvolver atividades práticas de ensino.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA CRIANÇAS E PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS EDUCACIONAIS

EMENTA: Estudo crítico, discussão e reflexão sobre questões de linguagem, do processo do ensino-aprendizagem de língua estrangeira/inglesa, e da formação do professor de línguas, no que concerne ao ensino para crianças e para portadores de necessidades especiais educacional.

OBJETIVOS: - Desenvolver atividades que contemplem e contribuam para as diversas modalidades de formação do professor de inglês;

- Promover a percepção do aluno-professor como agente na construção do significado em LE/LI.

- Facilitar a construção dessa visão para que também a desenvolva junto a seus futuros alunos.

- Desenvolver ferramentas teórico-práticas e as diversas questões de ensino-aprendizagem de LE/LI.

- Construir coletivamente ferramentas metodológico-pedagógicas para futura atuação em contextos de ensino diferenciados. .../



- Desenvolver postura adequada para construção de um profissional de LE/LI mais crítico, político, reflexivo e transformador para trabalhar com crianças alfabetizadas e não alfabetizadas e com portadores de necessidades especiais educacional.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

NOVAS TECNOLOGIAS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

EMENTA: Desenvolvimento e estudo de novas tecnologias no ensino de Língua Estrangeira como recurso de aprendizagem a partir de uma concepção de linguagem como forma de interação, articulada com a formação do profissional.

OBJETIVOS: - Criar oportunidades para que o aluno-professor desenvolva sua habilidade de compreensão e produção de linguagem escrita e oral dentro dos diversos gêneros textuais necessários para a utilização de novos recursos tecnológicos.

- Estimular o desenvolvimento e a expressão de um posicionamento crítico em relação aos assuntos abordados.

- Estimular o desenvolvimento de uso de novas tecnologias ligados ao ensino de Língua Inglesa articulados com a formação crítica do profissional.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

INTRODUÇÃO A LIBRAS – LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

EMENTA: Noções básicas de LIBRAS com vistas a uma comunicação funcional entre ouvintes e surdos no âmbito escolar no ensino de língua e literaturas da língua portuguesa.

OBJETIVOS: - Instrumentalizar os graduandos para o estabelecimento de uma comunicação funcional com pessoas surdas.

- Favorecer a inclusão da pessoa surda no contexto escolar.

- Expandir o uso da LIBRAS legitimando-a como a segunda língua oficial do Brasil.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

EMENTA: Variáveis que interferem no processo de desenvolvimento de aprendizagem.

OBJETIVOS: - Oferecer subsídios teóricos para que o aluno possa compreender e atuar no processo educativo.

- Propiciar condições para que o aluno possa esclarecer a natureza dos processos de desenvolvimento e aprendizagem, seus condicionantes e inter-relações.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DTP

POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO EDUCACIONAL

EMENTA: Políticas e gestão educacional com ênfase nos planos educacionais para os sistemas escolares no Brasil Colônia, Império e República para o curso de licenciatura em Letras.

OBJETIVOS: - Subsidiar a formação docente com conhecimentos teórico-práticos referentes às políticas públicas educacionais e sua relação com o contexto sócio-político e econômico, bem como, sua gestão e organização escolar.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DTP

.../



PRÁTICA INVESTIGATIVA EM LÍNGUA INGLESA: ENSINO, LITERATURA E TRADUÇÃO

EMENTA: Introdução e ensaio da prática investigativa sobre questões que envolvem a linguagem, seu uso (estrutural, funcional, comunicativo, discursivo, estético/literário). O processo de ensino-aprendizagem de línguas. A formação do professor de línguas. Estudos literários e tradutológicos. O ensino de línguas com textos literários.

OBJETIVOS: - Desenvolver a habilidade investigativa do aluno de Letras dentro dos princípios, técnicas e procedimentos metodológicos do processo de investigação científica.

- Preparar o aluno para a produção dos gêneros textuais usuais em relatos de pesquisa: resumo, resenha, monografia, artigo.
- Embasar os alunos com conhecimentos, habilidades e procedimentos metodológicos necessários para o desenvolvimento de projetos, visando seu ingresso em cursos de pós-graduação.
- Oferecer as oportunidades necessárias de leitura de relatos de pesquisa que envolvam a linguagem em vários aspectos, seu uso, o ensino-aprendizagem e a formação do profissional do ensino de línguas

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

PRÁTICA METODOLÓGICA DO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA

EMENTA: Estudo crítico, discussão e reflexão sobre questões de linguagem, do processo do ensino-aprendizagem de língua estrangeira/inglesa, e da formação do professor de línguas. Articulação da prática e da teoria no que concerne ao desenvolvimento de saberes, habilidades, competências e atitudes, tomando-se por base os diferentes contextos institucionais de atuação ligados à formação inicial e contínua.

OBJETIVOS: - Desenvolver atividades que contemplem e contribuem para com as diversas modalidades de formação do Estágio Curricular Supervisionado no que tange à integração dos diferentes públicos/agentes e contextos institucionais envolvidos na construção profissional de LE/LI.

- Facilitar a percepção do aluno-professor como agente na construção do significado em LE/LI.
- Facilitar a construção dessa visão para que também a desenvolva junto a seus futuros alunos.
- Facilitar o desenvolvimento de ferramentas teórico-práticas básicas para que ele considere, com autonomia, as diversas questões de ensino-aprendizagem de LE/LI.
- Facilitar o desenvolvimento de ferramentas metodológico-pedagógicas básicas para sua futura atuação em contextos de ensino diferenciados.
- Facilitar-lhe o desenvolvimento de postura adequada para sua construção como um profissional de LE/LI mais crítico, político, reflexivo e transformador.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

.../



PRÁTICA DE FORMAÇÃO DE PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

EMENTA: Elementos de transposição didática relacionados ao ensino da leitura, da produção textual e da análise lingüística, analisados em situações-problema no ensino aprendizagem de língua portuguesa.

OBJETIVOS: - Possibilitar a reflexão sobre o momento da transposição didática das práticas lingüísticas: leitura, produção textual e análise lingüística.

- Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e interacionais envolvidos no ensino-aprendizagem de língua portuguesa.

- Desenvolver competências para a análise e produção de materiais didáticos.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

PRÁTICA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA

EMENTA: Estudo crítico, discussão e reflexão sobre questões de linguagem, do processo de ensino aprendizagem de língua estrangeira/inglesa, e da formação do professor de línguas. Articulação da prática e da teoria no que concerne ao desenvolvimento de saberes, habilidades, competências e atitudes, tomando-se por base os diferentes contextos institucionais de atuação ligados à formação inicial e contínua.

OBJETIVOS: - Desenvolver atividades que contemplem e contribuam para com as diversas modalidades de formação do Estágio Curricular Supervisionado no que tange à integração dos diferentes públicos/agentes e contextos institucionais envolvidos na construção do profissional de LE/LI.

- Facilitar a percepção do aluno-professor como agente na construção do significado em LE/LI.

- Facilitar a construção dessa visão para que também a desenvolva junto a seus futuros alunos.

- Facilitar o desenvolvimento de ferramentas teórico-práticas básicas para que ele considere, com autonomia, as diversas questões de ensino-aprendizagem de LE/LI.

- Facilitar o desenvolvimento de ferramentas metodológico-pedagógicas básicas para sua futura atuação em contextos de ensino diferenciados.

- Facilitar o desenvolvimento de postura adequada para sua construção como um profissional de LE/LI mais crítico, político, reflexivo e transformador.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I

EMENTA: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem das línguas portuguesa/inglesa em contextos reais diversificados. Introdução à construção de significados da experiência vivida com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua portuguesa/inglesa.

OBJETIVOS: - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de língua portuguesa/inglesa nos diferentes níveis de ensino bem como a outras atividades afeitas ao referido processo. .../



- Desenvolver as atividades referentes às três modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Letras.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II

EMENTA: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa/inglesa/francesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua portuguesa/inglesa.

OBJETIVOS: - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa nos diferentes níveis de ensino bem como a outras atividades afeitas ao referido processo.

- Desenvolver as atividades referentes às três modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III: LÍNGUA PORTUGUESA- EF

EMENTA: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa em contextos reais diversificados. Consolidação do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua portuguesa.

OBJETIVOS: - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de língua portuguesa nos diferentes níveis de ensino bem como a outras atividades afeitas ao referido processo.

- Desenvolver as atividades referentes às três modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Letras.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV: LÍNGUA PORTUGUESA –EM

EMENTAS: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa em contextos reais diversificados. Consolidação do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua inglesa.

OBJETIVOS: - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa nos diferentes níveis de ensino bem como a outras atividades afeitas ao referido processo.

- Desenvolver as atividades referentes às três modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Letras.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

.../



ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO V: LÍNGUA INGLESA –EF

EMENTA: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa em contextos reais diversificados. Consolidação do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua inglesa.

OBJETIVOS: - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa nos diferentes níveis de ensino bem como a outras atividades afeitas ao referido processo.
- Desenvolver as atividades referentes às três modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Letras.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA INGLESA –EM

EMENTA: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa em contextos reais diversificados. Consolidação do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento a competência profissional do aluno-professor de língua inglesa.

OBJETIVOS: - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa nos diferentes níveis de ensino bem como a outras atividades afeitas ao referido processo.
- Desenvolver as atividades referentes às três modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Letras.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

ENCONTRO DE PROFISSIONAIS DO ENSINO DE LÍNGUAS PORTUGUESAS E ESTRANGEIRAS DA UEM.

(de acordo com as disposições contidas nas Resoluções nºs 079/05-CEP e 251/05-CAD)

EMENTA: Estudo das práticas de docência aplicadas na Educação Básica.

OBJETIVOS: - Promover um tempo e um espaço diferenciados da sala de aula para o exercício de significação e reflexão do acadêmico-estagiário sobre sua experiência de formação inicial no que tange às atividades de sala de aula e de estágio supervisionado em suas diversas modalidades de práticas de formação.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA

EMENTA: Estudo do sistema fonológico da língua inglesa.

OBJETIVOS: Praticar a pronúncia através de exercício de compreensão e produção oral; Identificar os fonemas da língua inglesa isoladamente e na cadeia da fala; Diferenciar os sons da língua inglesa: vogais e ditongos; Reconhecer e utilizar os símbolos fonéticos adequadamente tanto na escrita quanto na fala; Transcrever foneticamente as palavras; Identificar os fonemas em exercícios de compreensão da linguagem oral; Desenvolver atividades práticas de ensino.

DEPARTAMENTALIZAÇÃO: DLE