



RESOLUÇÃO Nº 133/2022-CI / CCH REPUBLICAÇÃO

CERTIDÃO

Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Centro, e no site www.cch.uem.br, no dia 27/03/2023.

João Carlos Zanin,
Secretário

Aprova alterações curriculares do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras.

Considerando o eProtocolo nº 19.540.021-0;
considerando o Ofício nº 073/2022- ACO;
considerando a reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, realizada no dia 01 de novembro de 2022.

O CONSELHO INTERDEPARTAMENTAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES APROVOU E EU, DIRETORA, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º - Aprovar alterações curriculares do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras, conforme anexo, parte integrante desta resolução, a vigorar para todos os alunos do curso, a partir do ano letivo de 2023, conforme segue:

HABILITAÇÃO: LETRAS PORTUGUÊS/FRANCÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES

1) EXCLUSÃO DAS SEGUINTE DISCIPLINAS:

10764 – Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas III (136h/a, 3ª série, anual);

10767 – Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas IV (136h/a, 4ª série, anual);

10765 – Literatura Francesa: Conto e Poesia (136h/a, 4ª. série, anual);

10770 – Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas V (136h/a, 5ª. Série, anual);

10769 – Literatura Francesa: Drama (68h/a, 5ª. série, 2º. semestre);

10772 – Literatura Francesa: Narrativa (136h/a, 5ª. série, anual).

.../



2) CRIAÇÃO DAS SEGUINTE DISCIPLINAS:

LÍNGUA FRANCESA III

Ementa: Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

Objetivo(s): Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a— teórica e 34 h/a - prática)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLM

LÍNGUA FRANCESA IV

Ementa: Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

Objetivo(s): Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

Carga Horária: 68 h/a - (34 h/a - teórica e 34 h/a - prática)

Periodicidade: 2º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLM

LÍNGUA FRANCESA V

Ementa: Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

Objetivo(s): Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a - teórica e 34 h/a - prática)

Periodicidade: 1º semestre da 4ª série

Departamentalização: DLM

.../



LÍNGUA FRANCESA VI

Ementa: Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

Objetivo(s): Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a - teórica e 34 h/a - prática)

Periodicidade: 2º semestre da 4ª série

Departamentalização: DLM

LITERATURA EM LÍNGUA FRANCESA I

Ementa: Estudo do conto e da poesia francesas.

Objetivo(s): Estudar criticamente os textos literários franceses dos séculos XVII, XVIII, XIX e XX; analisar a organização do discurso literário, capacitando o aluno a manter com ele uma interação dinâmica; levar o aluno a compreender a obra literária e a produzir textos de caráter analítico, interpretativo em língua francesa, organizados de maneira dissertativa, dentro dos padrões de exigência do discurso científico e considerando também temas como a identidade, direitos humanos, relações étnico-raciais, meio ambiente.

Carga Horária: 136 h/a - (68 h/a - teórica e 68 h/a - prática)

Periodicidade: anual da 4ª série

Departamentalização: DLM

.../



COMPREENSÃO E EXPRESSÃO DA ESCRITA EM LÍNGUA FRANCESA

Ementa: Prática intensiva das habilidades escritas em Francês Língua Estrangeira com registro de Língua e Gêneros Textuais em diferentes contextos de comunicação.

Objetivo(s): Geral:

Desenvolver as habilidades de compreensão e expressão escrita em língua francesa em níveis intermediário e avançado através dos gêneros de discurso mais usados em contextos francófonos.

Específicos:

- Ser capaz de compreender, sem esforço, o que se lê e sobre os assuntos a que foi exposto elaborar discursos textuais coerentes;
- Recepção e compreensão de textos escritos com o desenvolvimento de parâmetros que possibilitem a iniciação à produção escrita dentro do futuro contexto linguístico;
- Desenvolver de habilidades comunicativas, discursivas e linguísticas para a compreensão e produção escrita, em língua francesa, de gêneros discursivos relacionados às esferas cotidiana, artística e acadêmica;
- Propiciar o desenvolvimento da compreensão e produção escrita e da acurácia nos itens lexicais e gramaticais;
- Compreender e elaborar discursivamente as ideias principais em um vasto número de textos complexos e extensos sobre assuntos concretos e abstratos (incluindo discussões técnicas em áreas de especialidade), reconhecendo os significados implícitos;
- Propiciar o desenvolvimento da consciência metalinguística.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a - teórica e 34 h/a - prática)

Periodicidade: 1º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLM

.../



COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL EM LÍNGUA FRANCESA

Ementa: Desenvolvimento das capacidades de compreensão e produção oral em língua francesa de gêneros discursivos das esferas cotidiana, artística e acadêmica.

Objetivo(s): Geral:

Desenvolvimento de habilidades comunicativas, discursivas e lingüísticas para a compreensão e produção oral em níveis intermediário e/ou avançado, em língua francesa, de gêneros discursivos relacionados às esferas cotidiana, artística e acadêmica.

Específicos:

- Recepção e compreensão de textos orais com o desenvolvimento de parâmetros que possibilitem a iniciação à produção oral dentro do futuro contexto lingüístico;
- Desenvolvimento da compreensão e produção oral do sistema fonológico da língua francesa e da acurácia nos itens lexicais e gramaticais;
- Compreender e elaborar discursivamente as ideias principais em um vasto número de textos complexos e extensos sobre assuntos concretos e abstratos (incluindo discussões técnicas em áreas de especialidade), reconhecendo os significados implícitos, ser capaz de compreender, sem esforço, o que se ouve;
- Comunicar-se com certo grau de espontaneidade com falantes nativos, sem que haja tensão entre as partes, de forma fluente, a fim de chegar ao ponto de ser capaz de se expressar espontaneamente e de distinguir variações de sentido em situações complexas;
- Propiciar o desenvolvimento da consciência metalingüística.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a - teórica e 34 h/a - prática)

Periodicidade: 2º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLM

LITERATURA EM LÍNGUA FRANCESA II

Ementa: Estudo analítico-crítico de romances, novelas e dramas mais representativos da literatura francesa e/ou francófona dos séculos XVII, XVIII, XIX e XX, conciliados com a formação didático pedagógica do profissional do ensino de língua francesa, e considerando também temas como a identidade, direitos humanos, relações étnico-raciais, meio ambiente.

.../



Objetivo(s): - Estudar criticamente romances, novelas e dramas franceses e/ou francófonos dos séculos XVII, XVIII, XIX e XX;

- Analisar a organização do discurso literário, capacitando o aluno a manter com ele uma interação dinâmica; através de abordagens críticas contemporâneas, conciliadas com a formação didático pedagógica do profissional do ensino de língua e de Literatura francesa;

- Levar o aluno a compreender a obra literária e a produzir textos de caráter analítico, interpretativo, entre outros, em língua francesa;

- Valorizar e estimular a sensibilidade estética na análise de romances, novelas e dramas e conciliar seus resultados com formação didático-pedagógica do profissional do ensino de língua e literatura francesas.

Carga Horária: 136 h/a - (68 h/a - teórica e 68 h/a - prática)

Periodicidade: anual da 5ª série

Departamentalização: DLM

3) AS EQUIVALÊNCIAS SERÃO AS SEGUINTE:

I) Disciplina cursada: Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas III (10764).

Disciplinas dispensadas: Língua Francesa III e Língua Francesa IV.

II) Disciplina cursada: Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas IV (10767).

Disciplinas dispensadas: Língua Francesa V e Língua Francesa VI.

III) Disciplina cursada: Literatura Francesa: Conto e Poesia (10765).

Disciplina dispensada: Literatura em Língua Francesa I.

IV) Disciplina cursada: Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas V (10770).

Disciplinas dispensadas: Compreensão e Expressão da Escrita em Língua Francesa e Compreensão e Expressão Oral em Língua Francesa.

V) Disciplina cursada: Literatura Francesa: Drama (10769).

Disciplina dispensada: Literatura em Língua Francesa II.

VI) Disciplina cursada: Literatura Francesa: Narrativa (10772).

Disciplina dispensada: Literatura em Língua Francesa II

.../



Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

DÊ-SE CIÊNCIA.
CUMPRA-SE.

Maringá, 01 de novembro de 2022.

Profa. Dra. Nilza Sanches Tessaro Leonardo
Diretora

ADVERTÊNCIA:

O prazo recursal termina em
03/04/2023. (Art. 95 - § 1º do
Regimento Geral da UEM)



ANEXO

Matriz Curricular

LETRAS PORTUGUÊS/FRANCÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES – LICENCIATURA

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
						Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
1ª	X		DLM	Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas I				3	1	4	102			34
1ª	X		DLP	Oficina de Leitura e Produção Textual em Língua Portuguesa				4		4	136			
1ª	X		DTL	Língua Latina				4		4	136			
1ª	X		DTL	Linguística I				4		4	136			
1ª	X		DTL	Práticas de Leitura do Texto Literário				4		4	136			
Carga Horária da Série											646			34
2ª	X		DLM	Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas II				3	1	4	102			34
2ª		S1	DLP	Morfossintaxe I: Aspectos da Lexicologia				4		4		68		
2ª		S2	DLP	Morfossintaxe II: Funcionamento das Classes de Palavras				4		4		68		
2ª		S2	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa I	68			4		4		68		
2ª		S2	DTL	Literatura Portuguesa				4		4		68		
2ª		S1	DTL	Literatura Brasileira: Poesia				4		4		68		
2ª		S1	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Literários I	68			4		4		68		
2ª	X		DTL	Linguística II				4		4	136			
Carga Horária da Série											238	408		34
3ª		S1	DLM	Língua Francesa III				4		4	68			
3ª		S2	DLM	Língua Francesa IV				4		4	68			
3ª		S1	DLP	Estágio Curricular Supervisionado I				8		8		136		
3ª		S2	DLM	Estágio Curricular Supervisionado II				3	1	4		51		17
3ª		S1	DLP	Prática de Formação do Professor de Língua Portuguesa I				4		4		68		
3ª		S2	DLP	Prática de Formação do Professor de Língua Portuguesa II				4		4		68		
3ª		S1	DLP	Morfossintaxe III: Subordenações				4		4		68		
3ª		S2	DLP	Morfossintaxe IV: Superordenações				4		4		68		
3ª		S1	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Linguísticos: Texto, Produção e Divulgação	68			4		4		68		
3ª	X		DTL	Literatura Brasileira: Narrativa				4		4	136			
3ª		S2	DTP	Políticas Públicas e Gestão da Educação				4		4		68		
Carga Horária da Série											272	595		17

.../



Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricula	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
						Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
4ª		S1	DLM	Língua Francesa V				4		4		68		
4ª		S2	DLM	Língua Francesa VI				4		4		68		
4ª		S2	DLM	Práticas de Extensão em Língua Francesa I	68			4		4		68		
4ª	X		DLM	Literatura em Língua Francesa I				4		4	136			
4ª	X		DLM	Prática de Formação de Professores de Letras II – Língua Francesa				3	1	4	102			34
4ª	X		DLP	Estágio Curricular Supervisionado III – LP				4		4	136			
4ª		S1	DLP	Teorias Interpretativas				4		4		68		
4ª	X		DTL	Estágio Curricular Supervisionado III: Ensino de Literatura				4		4	136			
4ª		S2	DTL	Práticas Metodológicas em Educação Literária				4		4		68		
4ª		S1	DTL	Tópicos de Literatura Infantil Juvenil Brasileira				4		4		68		
Carga Horária da Série											510	408		34
5ª		S1	DLM	Compreensão e Expressão da Escrita em Língua Francesa				4		4		68		
5ª		S2	DLM	Compreensão e Expressão Oral em Língua Francesa				4		4		68		
5ª		S1	DLM	Práticas de Extensão em Língua Francesa II	68			4		4		68		
5ª	X		DLM	Literatura em Língua Francesa II				4		4	136			
5ª	X		DLM	Estágio Curricular Supervisionado IV				6	2	8	204			68
5ª		S1	DLP	Práticas de Extensão em Língua Portuguesa II	68			4		4		68		
5ª		S2	DLP	Introdução a Libras: Língua Brasileira de Sinais				4		4		68		
5ª		S2	DTL	Práticas de Extensão em Estudos Literários II	68			4		4		68		
5ª		S2	DTL	História das Ideias Literárias				4		4		68		
5ª		S1	DTP	Psicologia da Educação A				4		4		68		
Carga Horária da Série											340	544		68

Carga Horária de Atividades de Extensão (em Horas/Aulas)	476
Carga Horária de AAC (em Horas/Aulas)	315
CARGA HORÁRIA TOTAL (em Horas/Aulas)	4463